

**Valorizzare e promuovere il sistema dell'arte italiano con rinnovate sinergie e risorse.  
La 18<sup>a</sup> edizione di ArtVerona in programma dal 13 al 15 ottobre 2023**

Con la **direzione artistica di Stefano Raimondi**, ArtVerona 2023 si conferma l'evento di apertura del calendario autunnale delle fiere d'arte contemporanea e si pone come luogo di elezione per la valorizzazione del sistema dell'arte italiano.

Una consolidata vocazione partecipativa che negli anni ha saputo attrarre una selezione sempre più qualificata di gallerie italiane ed internazionali che ad ArtVerona ritrovano una piattaforma privilegiata di relazioni commerciali ed artistiche, di dialoghi con i diversi settori del collezionismo, dell'imprenditoria e delle istituzioni culturali pubbliche e private, anche grazie alla collaborazione con **ANGAMC** - Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, partner storico e sostenitore della manifestazione.

Una serie di novità segnano il cammino di ArtVerona, grazie a inedite sinergie con i protagonisti della scena dell'arte contemporanea.

### **Sezioni espositive**

Alla **Main Section**, che accoglie una qualificata selezione di Gallerie provenienti dall'Italia e dall'estero, si affiancano tre sezioni speciali: **Innova**, dedicata a gallerie emergenti e sperimentali che potranno esporre in forma di personale o di collettiva, coinvolgendo fino a un massimo di tre nomi, la ricerca sui linguaggi contemporanei; **Introduction, curata da Hannah Eckstein**, direttrice della Grässlin Collection, St. Georgen e direttrice artistica del Kunstverein Friedrichshafen, coinvolgerà sei gallerie straniere invitate da gallerie storiche a presentare quegli spazi espositivi che hanno visto nascere e supportato nella crescita, mostrando la trasmissione generazionale del sapere che distingue il sistema dell'arte.

**Curated by, a cura di Giacinto di Pietrantonio**, che presenta le proposte di gallerie che collaborano con un curatore per la realizzazione dello stand, così da far emergere le modalità in cui si sviluppa la relazione tra questa figura professionale, la galleria e l'artista.

Infine, viene rinnovata la collaborazione con **Giulia Floris per LAB** che quest'anno prevede un'estensione in città con un dialogo tra gli spazi dentro e fuori fiera.

### **Advisory board**

Uno degli aspetti principali di questo rinnovamento si trova nell'**advisory board di ArtVerona**, composto da Antonio Coppola, Giorgio Fasol, Massimo Gazzani e Alessia Zorloni, che **dal 2023 si arricchisce di due nuove figure chiave**, attraverso le quali impostare una strategia di coinvolgimento più esteso di industriali e imprenditori del bacino territoriale veneto e nazionale: **Katia Da Ros e Virginia Montani Tesei**.

Vicepresidente nazionale di Confindustria con delega all'ambiente, sostenibilità e cultura, Katia Da Ros è vicepresidente e amministratore delegato di Irinox spa e presidente di IrinoxNorth America. Tra gli incarichi non lavorativi si menzionano la vicepresidenza di Unicredit AdvisoryBoard Nord-est e di Venice Foundation. Collezionista e appassionata di arte

contemporanea, frequenta e supporta istituzioni e reti di promozione della cultura del presente, ed è membro dell'Advisory Board della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

L'avvocato Virginia Montani Tesei è fondatrice dello Studio Legale Montani Tesei di Roma specializzato nell'assistenza ad imprese e privati nel settore del diritto dell'arte e dei beni culturali, della Proprietà Intellettuale, IT e Media - diritto d'autore e diritti connessi, Marchi e design. Nominata per il biennio 2022-2024 esperta di diritto dell'arte e beni culturali all'interno del Gruppo Cultura di Confindustria con particolare focus su arte contemporanea e impresa, l'avv. Montani Tesei attraverso il suo Studio, in uno dei momenti più difficili degli ultimi anni, ha scelto ArtVerona per dare vita al Premio Montani Tesei a supporto dei giovani artisti, e per condividere la propria esperienza nel campo del *corporate e private collecting*.

## Appuntamenti e format

È affidato a **Nicolas Ballario**, esperto d'arte contemporanea, volto di Sky Arte e voce di Radio Rai, **Cabaret**, il **programma Talk** che quest'anno cerca di ribaltare il concetto di incontri nelle fiere d'arte: non più conferenze per i soli addetti ai lavori, quanto appuntamenti dal sapore quasi teatrale per raccontare il contemporaneo. Tre sono i tipi di "cabaret": **maratone oratorie di 25 minuti** dove i partecipanti avranno al massimo due minuti a testa per presentare un libro, un museo o una mostra, con ritmi serrati; **uno contro tutti**, dove personaggi "molto particolari" verranno messi a processo dal mondo dell'arte e viceversa; **lo spettacolo LIVES**, ideato dal musicista Rodrigo D'Erasmo, polistrumentista, compositore e membro degli Afterhours, e dallo stesso Ballario che presenta sul palco la vita di un protagonista dell'arte contemporanea, tra parole e musica.

**Il primo Live sarà una tappa di avvicinamento alla fiera, in programma venerdì 31 marzo, alle ore 21.00, nella Loggia di Fra' Giocondo in piazza dei Signori a Verona**, nell'ambito di Vinitaly & The City, che vedrà Nicolas Ballario narrare la vita iperbolica di **Maurizio Cattelan**, messa in musica da Rodrigo D'Erasmo e da Giulio Favero.

In fiera, dopo il successo dello scorso anno, torna il format **Habitat**, il progetto culturale dedicato alla conoscenza di importanti ambienti di grandi artisti storici italiani, concepiti come spazi immersivi, capaci di creare coinvolgenti modelli di fruizione e offrire al visitatore un'inedita esperienza di visione. Ognuno dei due padiglioni della fiera ospiterà un Habitat. Il terzo verrà realizzato in città, in una sorta di fil rouge che connette il "dentro e fuori fiera".

Prosegue anche **Visiting Curator**, a cura di **Maria Chiara Valacchi**, che vede coinvolti direttori e curatori d'istituzioni museali da tutto il mondo, per creare un dialogo tra il sistema dell'arte italiano e quello internazionale.

È confermato, inoltre, anche per il 2023 il progetto **Standchat** affidato a **Saverio Verini**, format che offre la possibilità al pubblico di incontrare vis-à-vis gli artisti protagonisti in fiera all'interno delle gallerie che li rappresentano. Punto di partenza è un'opera specifica, capace di "parlare al pubblico" anche attraverso le parole di artista e curatore.

## Visual e ideazione grafica

**ArtVerona quest'anno si presenta con una nuova veste grafica** che, ispirandosi alla cartografia, immagina nuovi mondi e ridisegna, con forme astratte e potenti cromie, luoghi dello spirito che invitano gli spettatori a esplorare, scoprire e viaggiare, ma anche incoraggiare

la condivisione degli spazi culturali.

## **Art&TheCity**

Si rafforza infine il **programma di collaborazione** con le realtà culturali del territorio pubbliche e private, tra cui i **Musei Civici, l'Accademia di Belle Arti, l'Università di Verona, Fondazione Cariverona, E.ART.H, Palazzo Maffei e il Teatro Nuovo**, per offrire ai visitatori un nuovo modello di fruizione artistica che sappia toccare le diverse discipline dell'arte da quella visiva, alla musica, al teatro.

### **ARTVERONA 2023**

Verona, Veronafiere

**13-15 ottobre 2023**

#### **Informazioni**

[www.artverona.it](http://www.artverona.it)

T. +39 045 8298793 -8135 | E. [staff@artverona.it](mailto:staff@artverona.it)

#### **Social**

FB [artveronafieradarte](https://www.facebook.com/artveronafieradarte)

IG [@artverona](https://www.instagram.com/artverona)

TW [@artverona](https://twitter.com/artverona)

YT [ArtVerona](https://www.youtube.com/channel/UC...)

#### **Ufficio stampa Veronafiere**

##### **Capo Ufficio Stampa**

Carlo Alberto Delaini

[pressoffice@veronafiere.it](mailto:pressoffice@veronafiere.it)

T. +39 045 829 8242 – 8350

#### **ArtVerona Comunicazione**

Maria Marinelli

[marinelli@veronafiere.it](mailto:marinelli@veronafiere.it)

M. +39 340 8552476

#### **Ufficio stampa ArtVerona**

##### **CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli T. +39 02.36755700 | M. +39 347 4155017 | [marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)