

ArtVerona/Premi e riconoscimenti

L'ICONA DI ARTVERONA 2021 È ANDREA MASTROVITO

Verona, 17 ottobre 2021 - È stata proclamata l'opera vincitrice del **Premio Icona**, che prevede l'acquisizione di un'opera che simbolicamente rappresenti la fiera, come manifestazione che promuove il sistema dell'arte italiano e contribuisce a delineare i contorni del panorama dell'arte contemporanea.

L'opera acquisita resterà infatti in comodato per un anno alla **Galleria d'Arte Moderna Achille Forti** di Verona: l'artista e la galleria hanno così un supporto che va ben oltre i limiti temporali della manifestazione, garantendo un percorso museale e una circolazione visiva capillare.

La commissione – composta da **Collezione MASBO**, Brescia, promotori del Premio, **Francesca Rossi**, Direttore Musei Civici di Verona, e **Denis Isaia**, curatore per le mostre e le Collezioni d'arte contemporanea del Mart – ha voluto premiare l'opera **L'ora di Geografia** (2021) di **Andrea Mastrovito**, rappresentato dalla **Galleria Michela Rizzo**, Venezia, “*per la connessione con il periodo storico in cui viviamo e per la potenza dei significati. Sullo sfondo, l'artista disegna una cartina dell'Asia su cui sono evidenziati i viaggi di Marco Polo lungo la Via della Seta, storico collegamento tra Oriente e Occidente e simbolo di un pianeta interconnesso e iperconnesso. L'ombra bianca di due mascherine che si sfiorano ricordano una farfalla, come a sottolineare che un battito d'ali in una parte del mondo provoca un uragano dall'altra. La superficie su cui Mastrovito disegna è un banco scolastico, simbolo tangibile della ripresa in presenza degli alunni, che si collega al ritorno delle grandi manifestazioni fieristiche, quali ArtVerona*”.

Andrea Mastrovito, *L'ora di Geografia*, 2021, matita su banco scolastico, 45 x 70 x 75 cm. Courtesy Galleria Michela Rizzo, Venezia, e l'artista. Foto di Marco Ronzoni.

Andrea Mastrovito, *La diseducazione al reale* (installation view 1), 2021. Courtesy Galleria Michela Rizzo, Venezia. Foto di Francesco Allegretto.

Andrea Mastrovito, *La diseducazione al reale* (installation view 2), 2021. Courtesy Galleria Michela Rizzo, Venezia. Foto di Francesco Allegretto.

CASADOROFUNGHER Comunicazione

Elena Casadoro Kopp

elena@casadorofungher.com

mob. +39 334 8602488

Francesca Fungher

francesca@casadorofungher.com

mob. +39 349 3411211

Maria Marinelli – Eventi e Comunicazione

marinelli@veronafiere.it

mob. + 39 340 8552476