

MOSTRE/2 Fino al 31 ottobre con 55 artisti a Palazzo Orti Manara

Il ruolo dei collezionisti al centro di Ciak Collecting

●● Il ruolo del collezionista nel sistema dell'arte. È questo il tema di uno dei tanti eventi collaterali di ArtVerona, il salone dell'arte moderna che si chiude oggi a Veronafiere. Nell'ambito di questa 16esima edizione, la città offre appuntamenti con l'arte in dimore storiche, ad esempio con Collection & The City - Ciak Collecting: Collezionismo Italiano Attivo.

Prima ancora di essere una mostra di opere provenienti da collezioni di rilievo internazionale, Ciak Collecting è un progetto ideato e curato da Irene Sofia Comi che punta i riflettori sul ruolo del collezionista da un punto di vista inusuale, indagando il significato e il valore che tale figura ha assunto nel sistema odierno dell'arte contemporanea, con un focus sugli ultimi quindici anni. Ospitata fino al 31 ottobre a Palazzo Orti Manara, dimora del Settecento aperta appositamente per l'occasione, la mostra fa emergere il panorama italiano dei

più recenti fenomeni di un collezionismo attivo e sperimentale esponendo 60 opere di 55 artisti di fama internazionale, insieme agli emergenti e ad altre personalità del settore. Tramite otto casi studio, individuati attraverso una mappatura sul territorio nazionale, la pratica collezionistica si distingue per la capacità di sostenere e promuovere artisti emergenti e mid-career con una visione e un'identità strutturate, spaziando dal focus su un singolo medium all'apertura di spazi per il pubblico, dalla creazione di residenze e premi alla ricerca più sperimentale.

Prendono parte al progetto Seven Gravity Collection, Grid by Eddy Merckx Curating, Associazione Barriera, Fondazione Coppola, DuatoPrize, Cascina Idea by Nicoletta Rusconi Art Projects, Gerry Bonetti e Viaindustria. Le opere vengono mostrate in sale concepite come micro-mostre, dove ciascuna rappresenta uno degli otto



Cascina Idea di Nicoletta Rusconi

collezionisti coinvolti.

Per evidenziare il percorso di queste realtà nate dall'azione di uno o più collezionisti, viene mostrata una ricca raccolta di ephemera, materiali collaterali alla realizzazione di progetti espositivi, che per Ciak Collecting diventano centrali. La mostra è visitabile oggi ore 10-20, il 22-23-24 ottobre ore 10-18, il 29-30-31 ottobre ore 10-18. ● S.A.

