

**AZIENDE** Il presidente: «Approccio non convenzionale a Vinitaly Special Edition»

Pasqua: arte, talenti e vino ma anche tasting e sostenibilità

Monica Sommacampagna

●● Una mostra con un'installazione artistica, una degustazione sui diversi volti del Valpolicella superiore Doc e un panel internazionale focalizzato sulla sostenibilità. Sono le tre iniziative che Pasqua Vigneti e Cantine spa attiverà a Vinitaly Special Edition dal 17 al 19 ottobre sull'onda di un fervore ritrovato.

Anticonformisti «Non ci siamo mai fermati, ma tornare a presentare i nostri progetti in presenza è una grandissima opportunità ed è motivo di orgoglio avere la forza di continuare a investire e crescere, anche all'interno delle fiere internazionali», commenta l'amministratore delegato Riccardo Pasqua.

«A Vinitaly Special Edition abbiamo voluto contribuire con un approccio diverso e non convenzionale che punta sulla creatività, sulla valorizzazione del talento e sulla promozione del territorio», sottolinea invece il presidente della spa Umberto Pasqua.

Sogni cadenti Si parte con la mostra *Falling Dreams*, che sarà inaugurata domenica 17 alle Gallerie Mercatali e sarà aperta gratuitamente al pubblico il lunedì 18 e martedì 19 dalle 18.30 alle 22. In primo piano l'installazione multimediale di luce e acqua sul valore creativo dei sogni, commissionata dall'azienda veronese al collettivo artistico NONE (gruno che si muove

tra arte, design e ricerca tecnologica fondato da Gregorio De Luca Comandini, Mauro Pace, Saverio Villirillo), con una cascata di nuvole alta sei metri che evoca un paesaggio fluttuante.

L'esperienza immersiva conclude un ciclo quinquennale di progetti di mecenatismo che ha coinvolto 20 artisti provenienti da tutto il mondo. «In attesa di aprire una nuova stagione di iniziative dall'alto contenuto valoriale», annuncia Riccardo Pasqua.

Masterclass Lunedì 18 alle 11, nella sala degustazione 3 nel padiglione 5 di Veronafiere, sarà invece possibile partecipare, o assistere in streaming sul sito di Vinitaly, alla masterclass «La Valpolicella a quattro mani. Diverse interpretazioni a confronto» guidata dal collaboratore della guida vini del Gambero Rosso Nicola Frasson.

In primo piano, l'anima della Valpolicella attraverso due etichette iconiche della cantina, Mai Dire Mai Valpolicella superiore Doc e Cecilia Beretta Valpolicella Superiore Doc Mizzole rispettivamente nelle annate 2013 e 2015 per il primo e 2017 e 2018 per il secondo. Due stili diversi ancorati al territorio: da una parte il rosso austero dell'enologo Carlo Olivari ottenuto da terreni di origine basaltica e calcarea a 350 metri tra la Val d'Illasi e la Val di Mezza-

ne, dall'altra quello avvolgente di Graziana Grassini, una delle prime donne winemaker in Italia, realizzato dal vigneto di Mizzole a 200 metri di altitudine e in conversione biologica.

Esperti di sostenibilità Il 19 ottobre alle 15.45 in Sala Vivaldi al Wine2Wine Business Forum, Pasqua Vigneti e Cantine è al panel internazionale *Action not perfection: the business sense of internalizing Climate Change*, moderato dal giornalista Nick Breeze. Riccardo Pasqua dialogherà con Marta Mendonca, manager della fondazione Porto Protocol e Michelle Manelli, vice presidente di Equalitas, sulle conseguenze che le aree vitivinicole del mondo stanno affrontando a causa del cambiamento climatico e sulle azioni da intraprendere.

Cantina Zenato

Domani al via la mostra fotografica «Vino oltre il paesaggio»

Domani 17 in occasione di Vinitaly Special Edition 2021 apre la mostra fotografica «Vino. Oltre il paesaggio», realizzata da cinque allievi della scuola f/16 Schule für Fotografie di Berlino, seconda tappa del progetto fotografico di Zenato Academy.

«Con Zenato Academy ci siamo posti l'ambizioso progetto di creare un luogo





► 16 ottobre 2021

d'incontro dedicato a giovani artisti nel campo della fotografia ed esprimere il nesso tra tradizione vitivinicola e arte fotografica», dichiara Nadia Zenato, titolare dell'azienda vitivinicola Zenato. «Quale migliore occasione presentare il nostro ultimo progetto in fiera» sottolinea, «in coincidenza tra ArtVerona e Vinitaly. Arte e vino, che creano sinergie, valore e notorietà a entrambi i comparti».

Nell'allestimento saranno presenti anche le cinque opere più rappresentative degli studenti dell'Accademia di Brera in Milano, con cui è stato realizzato il primo progetto, «Vino. Oltre gli oggetti».



Mostra L'installazione *Falling Dreams* del collettivo artistico NONE

