

**ARTE** Da domani al 16 novembre si terrà in città "Pietre Preziose Azioni & perturbazioni"

# Viaggio dentro Fluxus la rivoluzione anni '60

Una lectio magistralis, una mostra, conferenze e film sul movimento  
L'Accademia Belle Arti ricorda il collezionista Conz e il ruolo di Verona

**Silvia Allegri**

●● Fu George Maciunas, artista e architetto lituano-americano, a utilizzare per la prima volta la parola Fluxus, nel manifesto del 1962, nella definizione estratta da un dizionario: qualcosa che scorre, fluisce, si muove, si trasforma.

Un flusso, il Fluxus, che viene Purga per il mondo nel secondo manifesto del 1963, collegandosi così inevitabilmente ai suoi effetti: libera il corpo e permette di 'evacuare' la critica specialistica diventando così, oltre a un movimento artistico espressivo, anche un atteggiamento nei confronti della vita, un tentativo di eliminare la linea di divisione tra esistenza e creazione artistica.

**L'evento dell'Accademia** È dedicato a Fluxus, uno dei movimenti artistici più rivoluzionari degli anni Sessanta, l'evento annuale dedicato dall'Accademia di Belle Arti di Verona all'arte contemporanea, che consentirà di ripercorrere le tappe di questa corrente che si intrecciò per molte ragioni alla città scaligera.

Basti pensare al poeta Lawrence Ferlinghetti, l'intellettuale americano che divenne editore di riferimento della Beat Generation e che si in-

namorò, parole sue, di Verona quando fu ospite del collezionista veneto Francesco Conz.

E dunque ha così preso il via «Pietre Preziose. Azioni & perturbazioni intorno a Fluxus. George Maciunas, Yoko Ono, Piero Manzoni, Gianni Emilio Simonetti».

L'iniziativa, proposta dall'Accademia di Belle Arti di Verona e dalla Fondazione Bonotto, vede la collaborazione con la Fondazione Piero Manzoni di Milano e il patrocinio del Comune di Verona.

**La conferenza di apertura**

Nella conferenza di apertura nell'Aula Magna dell'Accademia con l'intervento degli autori del libro «Merda d'artista Künstlerscheisse Merde d'artiste Artist's Shit» Luca

Bohicchio, Flaminio Gualdoni, Rosalia Pasqualino di Marineo e Marco Senaldi hanno narrato la vicenda realizzativa ed espositiva dell'opera di Piero Manzoni, comprese le polemiche pubbliche e legali che seguirono alla sua esposizione nel 1971 in seno alla retrospettiva dell'artista alla GNAM di Roma.

**La mostra** La mostra invece, visitabile fino al 16 novembre 2021 negli spazi dell'Accademia in via Carlo Monta-

nari, si concentra su due opere rappresentative per il movimento artistico Fluxus, il video Four (Fluxfilm no. 16) di Yoko Ono e l'opera Ex-creta Fluxorum di Maciunas.

In concomitanza con ArtVerona ci saranno diversi orari: venerdì 15 ottobre dalle 10 alle 19, sabato 16 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, domenica 17 dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19.

L'ingresso è libero con Green Pass previa iscrizione al seguente link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-ex-creta-fluxorum-169755195359>.

**Il film** E ci sono ulteriori appuntamenti: martedì 19 al cinema K2, con tre proiezioni alle 17, 18.30 e 20, è in programma «Conz. L'ultimo collezionista», il film di Roberto Delvo prodotto da Ipnose Studio che ripercorre la storia di un personaggio tra i più controversi nella storia del collezionismo d'arte, il cui nome continua ad accendere furiosi dibattiti e polemiche.

Francesco Conz, imprenditore veneto per anni residente a Verona, ha cercato di superare il confine che divide la vita dall'arte e a metà degli anni '70 decise di lasciare i suoi affari per potersi dedicare alla sua passione divoran-





► 15 ottobre 2021

te per le avanguardie artistiche del secondo Novecento, che si trasformerà in una vera e propria ossessione.

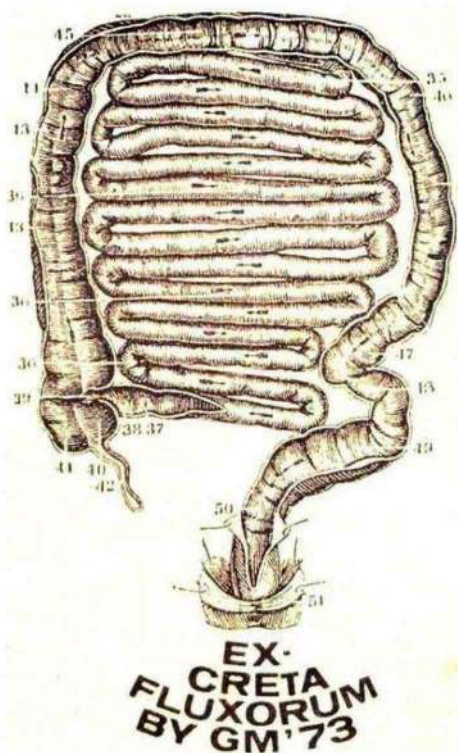
Il film è stato vincitore del Filaf d'or 2021 al Festival International du Livre d'Art et du Film di Perpignan. L'ingresso è libero con Green Pass e previa iscrizione al seguente link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-conz-lultimo-collezionista-169806946147>.

**La lectio magistralis** Infine, il 28 ottobre, la parola passa all'artista e teorico tra i pochi esponenti del situazionismo in Italia Gianni Emilio Simonetti, che ha fatto parte dell'esperienza artistico-politica di Fluxus e dell'avventura Cramps/Multipla, oltre ad aver ideato la rivista La Gola.

Simonetti terrà una lectio magistralis dedicata a Fluxus, Leggendo Flatbert. I fondamenti oscuri dell'arte contemporanea e le loro conseguenze. L'evento si svolgerà nell'Aula Magna. Per maggiori informazioni si può consultare il sito [www.accademibelleartiverona.it](http://www.accademibelleartiverona.it).

**Nella sede di via Montanari, il video-Four di Yoko Ono e l'opera Ex-creta Fluxorum di Maciunas**

**La nostra città fu crocevia di grandi correnti artistiche anche con Ferlinghetti e la Beat generation**



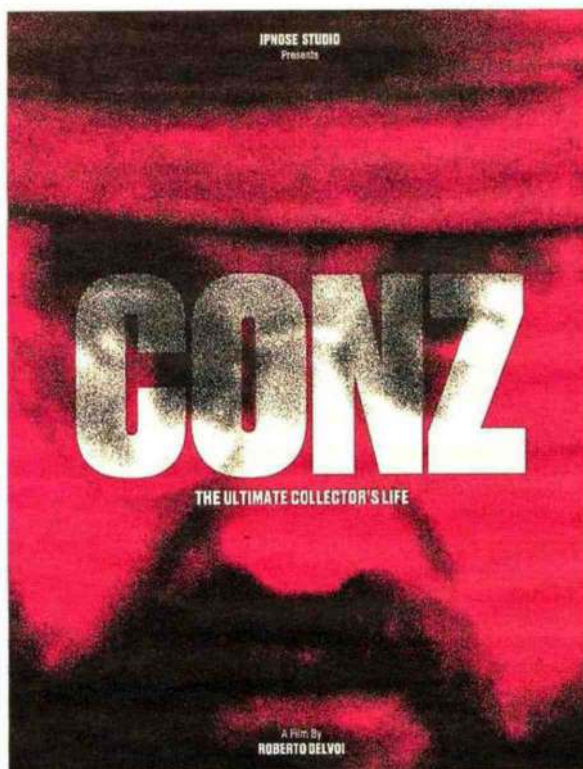
George Maciunas, "Ex-creta Fluxorum", 1973, label, Collezione Bonotto







► 15 ottobre 2021



Locandina del film "Gonz. L'ultimo Collezionista" di Roberto Delvoi





► 15 ottobre 2021

**Marzo 2001** Cons, Ferlinghetti e Mimma Perbellini al Carro Armato

