



La fiera

ArtVerona al via
Le nuove tendenze
in oltre 140 gallerie

a pagina 21 **Peluso**



Da domani a domenica la fiera dedicata al moderno e al contemporaneo con oltre 140 gallerie Il tappeto di Paola Pivi

di **Marianna Peluso**

Un tappeto di 500 metri quadrati da vivere, ammirare e calpestare è l'installazione «Red carpet» dell'artista di fama mondiale Laura Pivi, realizzata apposta per accogliere i visitatori della 16esima edizione di ArtVerona, in programma da domani a domenica a Veronafiere, sotto la direzione artistica di Stefano Raimondi e con la collaborazione di Angamc (Associazione nazionale gallerie d'arte moderna). «Dopo quasi due anni di stop, ArtVerona torna in presenza – esordisce





Elena Amadini, vicedirettore commerciale di Veronafiere – con 143 gallerie e un fitto calendario di eventi. Numeri in linea alle precedenti edizioni».

Sono sette le sezioni della fiera, con diverse novità: oltre alle gallerie d'arte moderna e contemporanea della «Main Section», ampio spazio con formule inedite viene dato alle realtà emergenti e sperimentali, alle residenze, agli spazi no-profit e ai magazine d'arte. La nuova sezione «Evolution» è costituita da sei gallerie che lavorano con artisti capaci di sviluppare la propria ricerca attraverso intelligenza artificiale, social network, robotica, videogiochi, animazioni 3d, coding, big data e nanotecnologie.

In particolare Galleria Zero presenta «Cucchi», il primo archivio d'artista pensato come un videogame per console, in grado di esplorare il mondo dell'artista Enzo Cucchi. Altre sei sono le giovani gallerie segnalate da altrettante storiche gallerie in «Introduction» a cura di Giacinto Di Pietrantonio. «Lab 1» sotto la curatela di Giulia Floris è il nuovo progetto dedicato alle residenze artistiche e alle realtà sperimentali no-profit attive in Italia per l'arte contemporanea, «Solo» è la sezione che invita nove gallerie a valorizzare con un progetto monografico un giovane artista italiano, mentre «Next» è lo spazio dedicato a quindici gallerie che presentano e promuovono ciascuna fino a tre talenti delle generazioni più

recenti. A cura di Ginevra Briola la sezione di approfondimento «Pages» dedicata all'editoria.

«Uno degli intenti della fiera è emozionare le persone – spiega il direttore artistico Raimondi, al suo primo ArtVerona in presenza –, per questo abbiamo voluto l'enorme tappeto di Paola Pivi, che ringraziamo per aver accettato il nostro invito: l'artista ha usato un filato di nylon realizzato dal riciclo di rifiuti plastici, facendo coesistere bellezza e sostenibilità. Sono più di trenta i progetti collaterali sparsi per la città, oltre al calendario di «Art & The City». Da domani fino al 30 settembre 2022 la Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, negli spazi della Cappella dei Notai, ospiterà l'opera «Blue Traveler» di Andrea Carpita, artista

vincitore del contest «Level 0» del 2020. Sempre alla Gam, nella sala degli Scacchi, verrà svelato il restauro dell'installazione «A e Z aspettano l'amore» di Alik Cavaliere, realizzato dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona, a cui si aggiunge il ciclo d'incontri «A e Z: l'amore è per sempre, l'arte no (se non la conservi!)».

Palazzo Orti Manara dal 16 al 31 ottobre aprirà le porte alla mostra «Ciak Collecting - Collezionismo Italiano Attivo» ideata e curata da Irene Sofia Comi, che punta i riflettori sul ruolo del collezionista, indagando il significato che questa figura ha assunto negli ultimi quindici anni. Da domani a domenica, il museo di Castelvecchio ospiterà i tre appuntamenti di «Performance & TheCity» a cura di Claudia Santeroni e Maria Marzia Minelli, con le performance delle artiste internazionali Marijke De Roover, Saeg Napoli e Sophie Jung.

Sempre domani, a Palazzo Poste, sarà inaugurata la mostra «Blast estetiche della violenza tra immagine, video e documento» nell'ambito del programma Video & TheCity (aperta fino a martedì 19) a cura di Jessica Bianchera e Marta Ferretti. E poi ancora talk, premi, incontri e approfondimenti lungo tutta la kermesse. «Siamo alla vigilia di un weekend importante – annuncia Matteo Gelmetti, vicepresidente di Veronafiere – un connubio felice, quello tra arte e vino. Le nostre fiere sono espressione del territorio». Vinitaly Special Edition inizierà domenica, in contemporanea all'ultimo giorno di ArtVerona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





► 14 ottobre 2021 - Edizione Venezia e Mestre

Da sapere

● ArtVerona, la fiera dedicata all'arte moderna e contemporanea, torna dal 15 al 17 ottobre ad animare in presenza gli spazi di Veronafiere

● Si tiene ai Padiglioni 11 e 12, ingresso Re Teodorico, viale dell'Industria, Verona. Apertura al pubblico: venerdì dalle 14 alle 19, sabato e domenica dalle 11 alle 19 (ultimo accesso alle 18.30). Biglietto intero: 15 euro, acquistabile solo online su www.artverona.it. Ingresso con green pass





► 14 ottobre 2021 - Edizione Venezia e Mestre



In alto il rendering del tappeto realizzato da Paola Pivi
ArtVerona offrirà più di trenta progetti collaterali

