



ArtVerona a dicembre. Nel frattempo parliamo

Verona. Rimandata a **dicembre, tra l'11 e il 13**, quando normalmente apriva in ottobre la stagione delle fiere d'arte, la nuova edizione di **ArtVerona** (nella foto uno stand di una passata edizione) diretta da **Stefano Raimondi**, scalda i motori **dal 24 settembre**. L'occasione è il primo incontro del ciclo **Prospettive**, in collaborazione con Iulm, Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, per conoscere protagonisti del sistema dell'arte (per informazioni, www.artverona.it). Giovedì 24 settembre, al primo appuntamento via Zoom, **Holger Reenberg**, direttore di Heart-Herning Museum of Contemporary Art in Danimarca, in dialogo con **Alessia Zorloni**, fondatrice di Art Wealth Advisory e condirettore dell'Executive Master in Art Market Management di Iulm, membro dell'Advisory Board di ArtVerona 2020, racconterà le tappe della formazione della collezione (la più ampia pubblica) di opere di Piero Manzoni visibile al museo Heart. Sabato **10 ottobre** l'incontro con **Umberta Gnutti Beretta**, imprenditrice e collezionista, consigliera del Poldi Pezzoli di Milano e della Fondazione Brescia Musei, sostenitrice di progetti artistici, tra i quali Floating Piers di Christo sul Lago d'Iseo, avverrà in presenza a Palazzo Monti di Brescia. Online gli ultimi due incontri, il **15 ottobre** con **Ronald Rozemaum**, fondatore della collezione privata The Embassy a Bruxelles, e giovedì **22**



ottobre con **Mark Davy**, fondatore e ceo di Future City a Londra, agenzia specializzata nell'intermediazione e nella realizzazione di progetti artistici.
□ C.B.